

Agenda de l'été en hors-les-murs

Bien que le musée soit fermé au public, le Département continue de proposer de nombreuses animations "hors les murs". Toutes les animations sont gratuites, sur réservation auprès du musée (places limitées) : 05 63 53 91 70 - musee.mine@tarn.fr

Programme sous réserve de modifications en raison des contraintes sanitaires ou de la météo pour les activités en extérieur.



Les 13 juillet et 3 août - 9h30-12h : Randonnée culturelle commentée « Mémoire d'un territoire minier »

RDV sur le parking en face du Musée-mine départemental

Laissez-vous raconter la grande épopée de l'exploitation minière de notre bassin. De l'extraction au fond jusqu'à la Grande découverte sans oublier le Musée. Randonnée de 8 kms, prévoir des chaussures adaptées.

Sur inscription.

Les 19 juillet et 25 août - 10h30-12h : Atelier fusain

Hors-les-murs au Centre Culturel de Carmaux en partenariat avec le service des archives municipales (sur réservation, places limitées)

Cet atelier est basé sur la pratique du fusain. Le charbon est ici envisagé comme medium de création, comme outil de réalisation artistique. Les notions de perspectives, la reconnaissance des valeurs (clair-obscur) sont mises en œuvre.

Les participants sont face à des objets de la mine (casque, musette, lampes...) qu'ils retranscrivent avec leur sensibilité. L'atelier est encadré par un intervenant « arts plastiques. » et le matériel est fourni.

Sur inscription. Nombre de places limitées.

Les 21 juillet et 18 août - 10h30 -12h : « Détour à la cité des Homps » - Visite commentée de la cité des Homps par un médiateur du musée et un ancien mineur d'origine polonaise.

RDV sur le parking en face du Musée-mine départemental

La visite-parcours de la cité des Homps (créée en 1921 pour l'accueil des mineurs polonais) permet d'aborder à la fois la politique urbanistique (plan, règlement) et patronale (gratuité des logements, prêt du mobilier...), mais aussi la vie quotidienne des mineurs grâce à la visite de « la maison du mineur polonais ».

Sur inscription.

Le 29 juillet - à partir de 17h : Promenade contée à la cité des Homps et visite de la Maison du Polonais (sur inscription) suivi d'un concert en partenariat avec l'ADDA

RDV sur le parking en face du Musée-mine départemental

Pour finir la soirée : marché gourmand proposé par la Municipalité de Cagnac-les-Mines.

Sur inscription.

Les 9 et 16 août - de 14h à 17h : Ateliers Art postal – Bons baisers de la mine

- 9 août à l'Hôtel Reynés d'Albi en partenariat avec l'Office de tourisme du Carmausin Ségala
- 16 août à l'Office de tourisme du Carmausin Ségala, Place Gambetta à Carmaux

Cet atelier permet la pratique de l'art postal ou mail art ; c'est-à-dire d'un type de correspondance créative qui appartient aux domaines de la littérature et des arts visuels. Les participants sont invités à confectionner et à rédiger une carte postale en utilisant divers matériaux et en assemblant différents éléments. Une façon originale de créer sa propre carte postale et de valoriser le patrimoine culturel minier.

L'atelier est encadré par une professionnelle et le matériel est fourni.

Sans inscription.



Une mine d'infos !

Le Musée-mine départemental en chantier(s)

Un musée, des collections

ÉDITO



« Le Musée-mine départemental à Cagnac-les-Mines reste le témoin de l'activité économique, politique et sociale de l'épopée minière du nord du Tarn, un territoire attaché à sa mémoire ouvrière.

Conscient que la sauvegarde de notre patrimoine industriel minier est un enjeu capital, le Conseil départemental a décidé d'investir en 2021 dans la réfection des infrastructures du Musée-mine départemental et en particulier dans les galeries de la mine.

Le coût total de ces travaux est de 1,7 million d'euros.

Notre objectif, c'est un musée qui ne renie pas ses racines avec ses spécificités et son atmosphère si particulière, mais aussi un musée ancré dans notre époque avec l'utilisation de nouvelles technologies pour le son et l'éclairage, ainsi qu'une scénographie plus moderne, pour accueillir le visiteur et le replonger dans la vie au quotidien des mineurs.

Jusqu'à sa réouverture, des manifestations « hors les murs » seront toujours proposées. Un musée que l'on pourra venir visiter en empruntant le chemin des Mineurs sur son vélo, récemment aménagé par le Département et qui permet de relier Albi à Cap-Découverte.

Dans le Tarn, les trois musées départementaux que sont le Musée-mine départemental, le Château-musée du Cayla et le Musée départemental du Textile forment un ensemble d'une grande qualité et diversité culturelle en même temps qu'ils participent à l'attractivité touristique de notre territoire.

Il est important que chacun, dès le plus jeune âge, puisse les visiter. C'est l'un des objectifs du chèque collégien qui sera d'un montant de 215 € en septembre 2022. Offert chaque année à tous les élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}, il permet des réductions pour l'achat de livres, des activités sportives et culturelles avec également une entrée gratuite dans un musée pour le collégien et son accompagnant.

Pour nous, la culture c'est partout et pour tous, tout au long de l'année ! »

Christophe RAMOND

Président du Conseil départemental du Tarn



Les travaux en cours



L'ensemble des galeries a été mis à jour et les structures porteuses ont été renforcées. Les entreprises travaillent sur les finitions et la mise en scène intérieure. Pour exemple, les traitements en béton projeté sont achevés, le mur de tir et le mur à l'avant de l'Alpine miner sont réalisés et les monorails sont en cours de montage.

Les terrassements extérieurs sont achevés. À venir :

- L'animation intérieure (lumière, son et vidéo) des galeries pour laquelle une consultation a été lancée. Elle comprend notamment la mise en lumière, l'ambiance sonore intérieure et la conception d'un film pédagogique.

- Le remontage de l'ensemble des collections.

- Des travaux de boisage en collaboration avec l'ASPICC (Association de Sauvegarde du Patrimoine Industriel Carmaux-Cagnac).

Désormais, les travaux de rénovation des espaces d'accueil et d'expositions vont pouvoir débuter. À suivre dans le prochain journal...



WWW.TARN.FR



Conseil départemental du Tarn - Conservation des musées
Lices Georges Pompidou - 81013 Albi cedex 9
Courriel : musees-departementaux@tarn.fr

<http://musees-departementaux.tarn.fr>
museestarn
TarnMuseesDepartementaux

Les fonds de collection, vus par les agents

Pendant la fermeture du musée, les agents s'affairent en coulisse afin de préparer la réouverture. Les guides / médiateurs ont changé de casquette ! Ils ont inventorié, documenté et entré dans la base informatique du Département les objets et documents composant les fonds de collection afin qu'à terme le grand public puisse y avoir accès.



Le fonds des Affiches de sécurité vu par Guillaume AUDUREAU

« Plus de 200 affiches de sécurité allant des années 1950 à 1980 sont présentes dans ce fonds. J'ai remarqué que les designs évoluent et collent assez bien aux stéréotypes des différentes périodes. Par la suite, les affiches seront numérisées.

J'ai trouvé ce fonds assez sympa à traiter. Cela change du gros travail de nettoyage que l'on a pu faire sur les machines et outils ! »



Le fonds Pujol vu par Anthony LOUBIÈRE

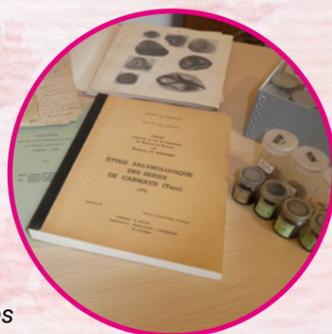
« Les 220 minéraux et la documentation variée qui les accompagne nous offrent une vue globale des exploitations minières tarnaises. Pour inventorier ce fonds, j'ai commencé par « le plus facile » : je suis passionné de géologie depuis que je suis petit alors pour moi c'était les minéraux et fossiles.

Lorsque l'on traite un fonds, la partie investigation est vraiment intéressante. Ce sont des travaux que nous n'avons pas forcément le temps de réaliser lorsque le musée est ouvert. »

Le fonds Fernagut vu par Florie DENJEAN

« La thèse de Madeleine Pi-Radondy intitulée « Étude Palynologique des séries de Carmaux (Tarn) » est le centre de ce fonds. On y retrouve tout ce qui a pu lui servir comme des échantillons de roches et sédiments ou des lames préparées.

Ce fonds est tellement complet qu'on peut imaginer qu'un jour, il puisse resservir à d'autres chercheurs. »



Appel aux dons



Durant cette période de fermeture pour travaux, de nombreuses personnes du Carmausin ont donné au Département du Tarn des objets qui sont entrés dans les collections du Musée-mine départemental (lampe Arras, sacoche de boutefeux, badge de garde, photos, papiers administratifs, etc.) ; qu'elles en soient chaleureusement remerciées.

Nous savons que de nombreux greniers regorgent encore de trésors liés à l'histoire du bassin minier. Vous en possédez certainement sans même le savoir !

En les confiant au Département du Tarn, vous permettez à votre histoire ainsi qu'à celle de notre territoire de perdurer et d'être transmise aux générations futures.

N'hésitez pas à contacter l'équipe du Musée-mine départemental au : 05 63 53 79 70 / 05 63 53 91 70.

Le jardin des machines

Le Département du Tarn possède dans les fonds de collections du Musée-mine départemental des machines et outils aux dimensions imposantes qu'il était impossible d'intégrer dans une scénographie traditionnelle.

Un jardin des machines a été constitué pour que molettes, loco tracteur, wagons et autres outils imposants puissent être visibles du grand public.

L'usure du temps et la météo les ont considérablement abîmés.

Il a donc été décidé de mener une campagne de restauration de ces vingt-deux pièces de collection.



Opération archéologique sur le chantier du Musée-mine



« Le Conseil départemental d'archéologie du Tarn est intervenu le mardi 27 octobre 2021, puis successivement le 26 janvier et le 6 février 2022, pour assurer un relevé de découverte fortuite sur le chantier de rénovation du Musée-mine à Cagnac-les-Mines. Les travaux ont au final mis au jour trois structures et un réseau de canalisations anciennes. Les diverses coupes de terrain auront également mis en lumière quelques éléments de stratigraphie du site.

À la fermeture des mines dans les années 1980, il est décidé que le site des trois puits se trouvant sur la commune de Cagnac-les-Mines ferait l'objet d'un aménagement à vocation patrimoniale. Des galeries sont alors reconstituées pour servir de support au musée. Elles font place aux anciens puits de mine délaissés et stériles de l'ère industrielle et aux anciennes mines souterraines datant de 1890.

La principale structure mise au jour présente, par sa maçonnerie, une emprise au sol de 4 m de diamètre et une hauteur conservée d'environ 3 m 70. Au regard des premières observations, cette structure semble être un aménagement hydraulique. Des traces de dépôt sur les parois, un fond plan en très légère pente recouvert d'un enduit lissé remontant à 40 cm sur les bords confirment qu'il s'agit d'une citerne. Sur ce site, il était fait usage de l'eau pour le fonctionnement des machines à vapeur avant l'électrification du site en 1928 et pour lutter contre la poussière lors du travail de la mine.

Une seconde structure a été observée dans un talus.



Il s'agit d'une petite galerie ou d'une conduite de brique. Le talus étant trop instable, cet ensemble n'a pas été dégagé.

La troisième structure correspond aux vestiges de la cheminée n°2. Sa partie aérienne semble avoir été détruite rapidement après l'arrêt de l'utilisation des puits 1 et 2, sans doute entre 1905 et 1910. Elle n'apparaît plus sur le plan des eaux et incendie de 1927. Les bâtisses abritant les machines à vapeur ont probablement été détruites au même moment lors d'un réaménagement du site pour défection ou obsolescence face à l'arrivée de l'électricité. Des briques disposées de champ signalent la présence d'une voûte. Il s'agit de l'insertion, dans la tour de cheminée, du conduit d'arrivée des fumées venant des machineries à vapeur. Sur la face extérieure de la cheminée, le départ du conduit a été totalement arraché lors des démolitions soit du début du XX^{ème} siècle, soit lors de l'aménagement des galeries du musée.

Sur un site industriel comme celui-ci, l'archéologie intervient pour collecter des informations et de la documentation afin de compléter les données des Archives. Il s'agit de conserver la mémoire d'un site, de son exploitation et de pouvoir la transmettre aux générations futures. »

Conseil départemental d'archéologie du Tarn

CONTRIBUTEURS :
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Christophe RAMOND, Président du Conseil départemental du Tarn
RÉDACTION : Myriam DEVALETTE, Véronique MALFETTES, Céline MASSOL, Aurélie VERDEIL, Conseil départemental du Tarn, Conseil Départemental d'Archéologie du Tarn
CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE : Direction de la Communication, Département du Tarn
PHOTOS : Conservation des musées, Conseil départemental du Tarn, Véronique MALFETTES, responsable du Musée-mine départemental

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la parution de ce journal de chantier.

PARUTION JUIN 2022
Ce document gratuit est édité en interne par le Conseil départemental du Tarn.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.