



Une mine d'infos !

Le Musée-mine départemental en chantier(s)

ÉDITO



« Témoin de l'activité économique, politique et sociale du nord du Tarn, le Musée-mine départemental relate l'épopée minière de tout un territoire attaché à sa mémoire ouvrière. Seul vestige industriel minier conservé sur site, l'intérêt du musée provient de l'authenticité qui s'en dégage. Avec 20000 visiteurs par an et une riche programmation culturelle, il est un acteur local incontournable, essentiel dans la vie culturelle et touristique du territoire.

Créées par 6 anciens mineurs à la fermeture des mines du bassin dans les années 80, les galeries de mine reconstituées ont été rénovées une première fois au début des années 2000. Après 20 ans d'utilisation, une nouvelle rénovation s'imposait.

L'Assemblée départementale a donc décidé d'effectuer des travaux de réfection et de renforcement structurels de ces galeries. »

Le Président du Conseil départemental du Tarn
Christophe RAMOND

Des travaux d'envergure

Les galeries reconstituées par les anciens mineurs fondateurs du musée ont été réalisées avec des matériaux de récupération des anciennes mines et recouvertes avec une membrane d'étanchéité et du remblai, dans le but de créer un lieu de mémoire.

Rénovées une première fois au début des années 2000, des travaux s'imposaient après 20 ans d'utilisation.

Les travaux engagés par le Département ont pour but de :

- **stabiliser la voûte des galeries** (suppression des infiltrations, suspension ou forte limitation des mouvements de la structure porteuse existante, reprise complète des étanchéités de surface sur voûte, réfection structurelle des ossatures primaires et aussi des structures secondaires, etc.) ;
- **stabiliser le sol et les planchers des circulations dans les galeries** (réfection et stabilisation du sol, suppression des pénétrations des eaux de ruissellement, drainage, captation et canalisation des bassins versants impactant le site, etc...) ;
- **maintenir l'ouvrage a minima dans son état de conservation et d'aspect actuel** ;
- **ré-agencer les espaces d'accueil** et les rendre accessibles à tous.



L'affaissement des cintres (enfoncement de la structure dans le sol) est une conséquence des outrages du temps et de la nature sur ces galeries de mine reconstituées.

L'histoire du musée

Au cœur de l'ancien bassin minier Carmausin, le musée relate l'épopée minière d'un territoire attaché à sa mémoire ouvrière.

Aujourd'hui comme hier, à travers sa galerie reconstituée et ses salles d'exposition, il rend hommage à tous les ouvriers qui ont au fil des siècles façonné notre terre et explique aux générations actuelles l'histoire de l'exploitation du charbon dans le bassin.

Ce patrimoine industriel tarnais unique a été sauvegardé grâce à la pugnacité de six anciens mineurs, jeunes retraités au milieu des années 1980. Ces passionnés ont notamment sauvé le chevalement et la salle des machines adjacente et ont réussi à convaincre les Houillères d'arrêter le démantèlement du puits

qui accueille désormais le musée. Ils ont ensuite reconstitué un réseau de 350 mètres de galeries souterraines retraçant l'évolution des techniques d'exploitation et le travail du mineur de fond. « Les visiteurs parcourent 350 mètres de galeries souterraines avec la sensation très forte de partager le danger, la dureté des conditions de travail mais aussi l'extraordinaire solidarité qui unissait ces hommes ».

Le musée, géré dans un premier temps par le Centre Éclaté de Promotions des Activités Culturelles Industrielles et Minières du Carmausin (CEPACIM), fut dans un second temps, en 2000, intégré au Syndicat Intercommunal de la Découverte (SID) au sein du Pôle mémoire, composante majeure du projet de Cap'Découverte. Le musée est géré depuis 2007 par le Conseil départemental du Tarn. D'une vocation première de sauvegarde du patrimoine minier à une valorisation touristique du site, l'intégration du Musée-mine au sein du service de la Conservation départementale des musées a permis de donner un nouvel essor à ce dernier. Les collections font l'objet d'un travail scientifique rigoureux. La rédaction d'un projet scientifique et culturel est amorcée avec pour objectif de faire de

Témoignage

Stanislas Swiatek

Stanislas Swiatek est un des co-fondateurs du musée.

Stan, comme on a l'habitude de l'appeler, a confié à Véronique Malfettes, responsable du musée, son émotion face à ces travaux : « Je suis fier de ce chantier. Cela fait un grand bien car cela montre que le musée va perdurer dans le temps. »

Stan et son épouse lors de la conférence de presse de lancement des travaux, avril 2021.

Ils étaient six

Pierre BOSC, Pierre BOUTY, Pierre BOYER, Jacques ENJALBERT et Elisée ROUMEGOUX nous ont quittés.

Stanislas SWIATEK est toujours là pour témoigner de l'histoire du musée.

Elisée ROUMEGOUX disait, dans un article de presse lors du lancement du musée, que celui-ci avait nécessité 4 années d'effort et 16 680 heures de travail...

Cette rénovation est le prolongement de ce travail initial colossal.



Les six anciens mineurs, fondateurs du musée au début des années 1990 dans les galeries du musée. De gauche à droite : Elisée Roumegoux, Pierre Bouty, Pierre Boyer, Stan Swiatek, Jacques Enjalbert, Pierre Bosc.

QUELQUES CHIFFRES



Estimation totale du coût de l'opération : 1 500 000 €

Deux phases de travaux, une phase de réaménagement :

Jusqu'à la fin du 1^{er} semestre 2021 : première phase des travaux

Été 2021 : deuxième phase de travaux

À partir de mars 2022 : réaménagement des galeries et des espaces d'accueil

Travaux de terrassement : 5500 m³ de terres déplacées qui seront reposées à la fin du chantier.

Les travaux en cours

Les travaux de terrassement ont débuté en mars dernier afin de mettre à jour les tronçons de galerie les plus détériorés. Les cintres ont ensuite été déposés un à un et des assises en béton ont été coulées de part et d'autre des galeries afin de renforcer la base structurelle.

Depuis, la phase de repose de dosses de bois a été entreprise afin de pouvoir très rapidement poser une étanchéité autour des galeries et commencer dans les semaines à venir la phase 2 avec la reprise des galeries non traitées lors de la première phase.

Le chantier ne cesse d'évoluer, à la cadence des va-et-vient des pelles, camions et des hommes qui travaillent à la reprise et au renforcement de la structure. Un chantier aux dimensions hors normes !

Et pendant ce temps... les équipes du musée sont pleinement mobilisées pour choyer les collections.

Il s'agit de nettoyer, traiter, remettre en état plusieurs centaines d'éléments de toutes tailles, du boulon au wagonnet en passant par des câbles, des pics, des pelles.

Ces objets inventoriés retrouveront leur place dans le parcours de visite ou au sein des réserves du musée. C'est grâce à leur préservation que les médiateurs peuvent continuer à transmettre l'histoire de la mine. C'est un travail long, minutieux et indispensable. Les collections sont en même temps documentées et saisies dans un logiciel spécifique.



Agenda culturel

Bien que fermé au public, le musée propose de nombreuses animations "hors les murs". Toutes les animations proposées sont gratuites, sur réservation auprès du musée (places limitées) :

05 63 53 91 70 - musee.mine@tarn.fr

Programme sous réserve de modifications en raison des contraintes sanitaires ou de la météo pour les activités en extérieur.



Mardi 3 août - 18h : Exposition « Le casse-croûte du mineur » et spectacle par « La Soubirane »

RDV à l'Hôtel Reynès, 14 rue Timbal, 81000 Albi.

Venez découvrir l'exposition « Le casse-croûte du mineur » et laissez-vous emporter par le trio polyphonique féminin « La Soubirane ». Elles proposeront des chants de travailleurs issus du bassin méditerranéen, de l'Occitanie à l'Italie, jusqu'aux confins de la Turquie.



Vendredi 6 août :

17h : Balade gourmande

RDV sur le parking en face du Musée-mine départemental.

Lors de cette balade (4 km / niveau facile) commentée par un médiateur du Musée-mine départemental, vous cheminerez sur les traces des mineurs. Ce parcours vous emmènera à la découverte des paysages miniers façonnés par l'homme et vous conduira jusqu'à la cité des Homps. La vie quotidienne des mineurs et de leur famille vous sera racontée avant de terminer par la dégustation d'échaudés offerts par l'Office de tourisme. En partenariat avec l'Office de Tourisme de la Communauté de communes du Carmausin-Ségala.

18h30 : Escale musicale

RDV à la cité des Homps.

Dans le cadre de «Un été dans le Tarn», escale musicale en partenariat avec l'ADDA du Tarn (Association Départementale pour le Développement des Arts).



Mercredi 11 août - 10h30 : Rencontre avec un ancien mineur

RDV sur le parking en face du Musée-mine départemental.

Venez à la rencontre d'un ancien mineur témoin de l'histoire minière du bassin Carmaux/Cagnac-Albi. Lors d'un temps d'échange riche et authentique, laissez-vous raconter la mine !



Retrouvez toute notre programmation sur <http://musee-mine.tarn.fr>

Photo 1 : La Soubirane. Photo 2 : D. Delpoux. Photo 4 : Collection Musée-mine départemental, fonds Aimé Malphettes.

CONTRIBUTEURS

Directeur de la publication : Le Président du Conseil départemental du Tarn.

Rédaction : Myriam Devalette, Véronique Malfettes, Céline Massol, Conseil départemental du Tarn.

Conception et réalisation graphique : Marielle Planès - Conservation des musées du Tarn.

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la parution de ce journal de chantier.

Parution juin 2021.

Ce document gratuit est édité en interne par le Conseil départemental du Tarn.

Ne pas jeter sur la voie publique.

WWW.TARN.FR



Conseil départemental du Tarn - Conservation des musées

Lices G. Pompidou - 81013 Albi cedex 9

Courriel : musees-departementaux@tarn.fr

<http://musees-departementaux.tarn.fr>

museestarn.fr

TarnMuseesDepartementaux