

VESTIAIRES

HABILLER LE SPORT

AUX XIXE ET XXE SIÈCLES



Crédits : Dame d'Atours

EXPOSITION

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE -
LABASTIDE-ROUAIROUX
DU 06 JUILLET AU 13 OCTOBRE 2024

VERNISSAGE LE 5 JUILLET à 18H30
AVEC LA CIE RECTO VERSO

WWW.TARN.FR

DOSSIER DE PRESSE



En 2024, les RDV culturels départementaux s'emparent de l'actualité Olympique avec "Mouvements, quand sport et culture font équipe".

Tout au long de l'année, aux côtés du Département du Tarn, 40 partenaires proposent près de 120 manifestations : spectacles, expositions, conférences, concerts...

Ensemble, nous mettons en dialogue le sport et la culture, sous des formes artistiques variées : musique, théâtre, danse, chant, littérature, arts plastiques, photographie...

L'exposition temporaire proposée au Musée départemental du Textile s'inscrit dans ces RDV culturels. Elle s'intéresse à l'évolution des codes vestimentaires sportifs et aux révolutions sociétales qu'il incarne.

Comme l'ensemble des événements proposés dans le cadre des RDV culturels "Mouvements", cette exposition est labellisée Olympiade culturelle par Paris 2024. Cette labellisation acte une belle reconnaissance du travail accompli et démontre la qualité des propositions qui vous sont faites dans le Tarn.

Je ne peux qu'encourager chaque Tarnais et touriste de passage à profiter de cette programmation éclectique.



Christophe RAMOND
Président du Conseil départemental du Tarn

VESTIAIRES
HABILLER LE SPORT
AUX XIXE ET XXE SIÈCLES

Au tournant du XVIIIe au XIXe en France une “révolution sportive” a lieu, parallèlement à la Révolution industrielle. L'exposition **“Vestiaires, habiller le sport”** plonge au cœur de cette période en se focalisant spécifiquement sur l'une de ses facettes : l'avènement du sport moderne et l'évolution du vêtement sportif.

Le vestiaire, lieu de dépôt temporaire des vêtements d'extérieur, est aussi le lieu où l'on se revêt d'une tenue adaptée à une activité spécifique (sportive, professionnelle, etc.). **Dans cette exposition, le vestiaire est envisagé à la fois comme l'abri et l'incarnation des évolutions du vêtement sportif. Ses transformations transpirent la métamorphose du paysage culturel français, la libération des gestes sportifs ainsi que l'émergence de la glorification de la notion de performance.**

Cette année olympique est prétexte à donner un aperçu des tenues qu'il était possible de rencontrer lors des épreuves sportives des Jeux Olympique de Paris en 1924 ainsi qu'à celles qui les ont progressivement remplacées. À travers la présentation de plusieurs tenues sportives allant de la fin du XIXe à la deuxième moitié du XX^e siècle et l'évocation du vêtement sportif d'aujourd'hui, l'exposition **“Vestiaires, habiller le sport”** offre un échantillon des créations textiles ayant, depuis plus de deux siècles, accompagné le geste sportif.

Ce dossier de presse valorise les 3 typologies de collections qui vous sont présentées :

- **les collections de vêtements anciens allant de la fin du XIXe siècle à la moitié du XXe siècle ;**
- **des tenues contemporaines prêtées par certaines fédérations locales tarnaises ;**
- **des articles de journaux, publicités et revues traitant du vestiaire sportif à travers les siècles.**

À savoir !

Le parcours de visite est jalonné de cartels rédigés spécialement à l'attention des enfants. “Mon petit cartel” leur explique en termes simples et ludiques le contenu de l'exposition. Idéal pour partager un moment en famille, entre amis, durant cette période estivale où le sport sera roi !

VESTIAIRES
HABILLER LE SPORT
AUX XIXE ET XXE SIÈCLES

Nous tenons à remercier ici tous les prêteurs qui ont contribué à la qualité, la diversité et la richesse de cette exposition :

- La Dame d'Atours
- L'Espace photographique Arthur Batut, Labruguière
- Le Musée du jouet et de l'objet anciens, Bédarieux
- L'Union Vélocipédique Mazamétaine
- Jersey créations, Labruguière
- La Fédération Française de Natation, Comité départemental du Tarn
- Albi Natation
- Le Comité départemental d'escrime du Tarn



Crédit photographique : Dame d'Atours

Crédit photographique : musée du jouet et de l'objet anciens, Bédarieux



Crédit photographique : Union vélocipédique Mazamétaine

LES COLLECTIONS DE VÊTEMENTS ANCIENS, REFLET DE L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ

L'histoire du vêtement sportif est étroitement liée à l'évolution de la société. De ces changements dans les vestiaires se dégagent des tendances générales. Elles traduisent l'évolution des sports à des rythmes différents.

La nécessité du vêtement de loisir apparaît à l'Époque moderne, et plus particulièrement au XVIII^e siècle. L'activité est alors promue par les médecins hygiénistes et les philosophes des lumières. **Destinée essentiellement à la bourgeoisie dont le temps libre est consacré aux activités de saison, la tenue de loisir a pour objectif premier de couvrir les corps le plus possible, surtout lorsqu'il s'agit de ceux des femmes.**

La chasse à courre d'abord puis l'équitation ensuite s'inscrivent parmi les pratiques les plus répandues. Les premières tenues ne sont alors qu'une adaptation du vêtement de tous les jours à un nouveau contexte. Les matières utilisées pour les costumes des disciplines équestres sont plus épaisses, les couleurs plus sombres que celles de l'habit quotidien pour moins risquer de les abîmer.



Tenue d'amazone, vers 1898-1900, coll. La Dame d'Atours

Ensemble composé d'une jupe longue et d'une veste à courtes basques et petit col retourné. drap de laine. Tour de poitrine : 86 cm; tour de taille : 48 cm

La Dame d'Atours

La Dame d'Atours est une société labellisée "Entreprise du Patrimoine Vivant", spécialisée dans la création de costumes historiques. Elle dispose également d'une collection de vêtements et d'accessoires authentiques, allant du XVIII^e siècle jusqu'à la fin des années 1930.

13 pièces (tenues de tennis, d'escrime, de gymnastique, de cyclisme et bien d'autres...) seront exposées pour offrir aux visiteurs un panorama exhaustif des tenues vestimentaires du XIX^e et début du XX^e siècles.

Au début du XXe siècle, l'idée de compétition se fait de plus en plus prégnante et s'impose à côté de celle de loisir, réservée aux aristocrates et à la grande bourgeoisie à la fin du XIXe siècle. Alors qu'il ressuscitait les Jeux Olympiques en 1896, Pierre de Coubertin relève l'utilité d'adopter un équipement dédié pour faire du « sport » et prône un « équipement (qui) augmente les capacités physiques des champions ». **Les vestiaires masculins et féminins tendent donc progressivement vers l'uniforme et habillent désormais non plus des sportifs amateurs, mais des athlètes en quête de nouveaux records, collectionnant prix et médailles.**



Combinaison de ski bicolore pour femme, vers 1930, coll. Dame d'Atours

Combinaison avec fermeture Éclair et boutons décoratifs. Les poignets et les chevilles sont resserrés par une bande extensible. Le col peut se porter boutonné et relevé. Vêtement en laine.



Tenue d'escrimeur, vers 1900, coll. Dame d'Atours

Ensemble composé d'une culotte, d'une veste en toile forte boutonnée sur le côté et d'un casque à grillage fin. La main est protégée par un gant à crispin.



LE VÊTEMENT SPORTIF ACTUEL

Les vêtements des sportifs professionnels comme amateurs continuent leur évolution au cours des XXe et XXIe siècles. Les matières se transforment en quête de technicité et de performance, la production est rythmée par de nouvelles problématiques et tendances.

Le XXe siècle est marqué par les premières recherches scientifiques sur la fibre synthétique. Celle-ci, créée à partir de charbon et de pétrole, et non plus à partir de matière naturelle, permet de grandes innovations. **Alors que les maillots sont en jersey (coton) ou en laine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, l'utilisation du nylon, du polyester et de l'élasthanne/lycra se généralise dans la deuxième moitié du XXe siècle. Ces matières, qui se révèlent être plus élastiques et résistantes, permettent progressivement aux vêtements de sport de faire office de seconde peau.** Les recherches dans le secteur du textile s'accroissent nettement dans les années 70. Les nouvelles technologies intègrent, elles aussi, l'industrie textile sportive. Les nanotechnologies notamment permettent, grâce à des capteurs, de transmettre des données sur les performances des athlètes. La quête de performance est partagée entre les sportifs et les industries textiles techniques.



Combinaison intégrale de natation en eau libre, crédit photographique : Speedo



Prototype de tenue de rugby, crédit photographique : 1001 couleurs



Tenue professionnelle d'escrime, crédit photographique casescrime

LE VÊTEMENT A TRAVERS LA PRESSE

Le vêtement a toujours eu une place privilégiée dans la presse, que ce soit pour valoriser certaines tendances, faire la promotion de certains créateurs, inciter l'adoption de certaines modes ou rappeler des règles de bienséance. L'évolution du vestiaire sportif y est également perceptible.

Si le tout premier titre de presse consacré à la pratique sportive "Le Sport, journal des gens du monde", débute dès 1854, c'est pourtant quelque vingt années plus tard, lorsque la République s'impose et sous l'impulsion du cyclisme naissant, que se développe une véritable « actualité sportive » populaire en France. En une génération, le sport, autrefois activité réservée aux classes sociales ayant le temps – et l'argent – de s'adonner aux loisirs, s'étend à tous. Dès lors, des journaux tels que "La Revue des sports", "L'Auto-Vélo", "L'Écho des sports" vont se spécialiser dans l'analyse des résultats sportifs, les portraits et interviews de « champions ». (source Retronews)

La publicité s'empare, dans la deuxième moitié du XXe siècle, du sport comme argument de vente majeur non seulement pour les équipements de sport, mais aussi pour augmenter les ventes des produits alimentaires et d'hygiène.



Collection : Musée du jouet et de l'objet anciens, Bédarieux

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vernissage de l'exposition

Vendredi 5 juillet, 18h30

La compagnie Recto Verso présentera une création inédite autour de la place du vêtement de sport dans les danses urbaines. Évènement gratuit, ouvert à tous.

Cinéma en plein air en partenariat avec Cinécran 81

"Marinette" de Virginie Verrier

Vendredi 12 juillet, 21h30

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde. Tout public. Évènement gratuit.

Ateliers famille

Tous les mercredis d'été, du 17 juillet au 21 août, des ateliers gratuits combinant savoir-faire et créativité sont proposés au musée. Venez expérimenter, seul ou en famille, différentes techniques liées à la création textile dans une ancienne usine de la vallée du Thoré !

Ateliers de 14h à 16h, à partir de 5 ans, sur inscription auprès musée.

Mercredi 17 juillet, de 14h30 à 17h30 : Fabrication de balles de jonglage

Mercredi 24 juillet & Mercredi 7 août, de 15h à 17h : Mode sportive

Mercredi 31 juillet & Mercredi 14 août, de 15h à 17h : Cartes textiles sport

Fête du fil de Labastide-Rouairoux

Samedi 17 et dimanche 18 août

Comme chaque année, le musée s'associe à l'association Office d'Animation à Labastide-Rouairoux pour célébrer le fil. Gratuit.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 septembre à partir de 14h

Martine Boyer-Weinmann et Denis Reynaud, tous deux professeur de littérature française viennent nous raconter quelques anecdotes littéraires sur les vêtements de sport. Cette conférence-contée sera suivie, à 15h30, d'un atelier d'écriture qui interrogera notre propre rapport affectif au vêtement. Évènement gratuit, sur inscription auprès du musée.

Projection du film

"Les habits de nos vies" de Stéphane Mercurio

dans le cadre du Festival du film documentaire Échos d'ici, Échos d'ailleurs

Dimanche 13 octobre à partir de 14h

Qu'est-ce qu'un vêtement raconte de nous, de notre vie, de notre passé, de nos espoirs, de nos renoncements ? Le vêtement est une part de nous-mêmes. Une protection, un rempart, une mise en valeur, un faux-semblant, une identité, une mémoire. Il change selon nos envies, nos contraintes, l'âge, les saisons, la profession... Évènement gratuit.

Musée départemental du Textile

8 Parc Simone Veil

81270 Labastide-Rouairoux

05.63.98.08.60

<https://musees.tarn.fr/nos-musees>

<https://www.facebook.com/TarnMuseesDepartementaux>

Vernissage de l'exposition

Vendredi 5 juillet 2024

À partir de 18h30

Accueil presse

Vendredi 5 juillet 2024

À 16h30

Horaires du musée

Du 1er mars au 30 juin : ouvert tous les jours de 14h à 18h
(sauf les lundis)

Du 1er juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 10h à
12h et 14h à 18h

Du 1er septembre au 30 novembre : ouvert tous les jours
de 14h à 18h (sauf les lundis)

Janvier, février et décembre : fermé

Visites guidées à 14h15, 15h30 et 16h45 - Visites guidées
supplémentaires à 10h30 du 1er juillet au 31 août.

Contact presse

Direction de la Communication

Conseil départemental du Tarn

Béatrice GRAU

beatrice.grau@tarn.fr / 05 63 45 64 55

VESTIAIRES

HABILLER LE SPORT

AUX XIXE ET XXE SIÈCLES

