- INFO PRESSE -

Conservation des musées

> Contact presse

Myriam DEVALETTE - Chargée du développement des publics et des relations presse
Tél. : 05 67 89 62 03 - Courriel : publics.musees@tarn.fr

> Musée-mine départemental - 81130 Cagnac-les-Mines

Exposition *« Des femmes à la mine »*
du 19 avril au 6 décembre 2019

Cette exposition est le deuxième opus de cette année *Cultur'elles* dans les musées départementaux.

Au Musée-mine départemental, documents d'archives, photographies et objets de collections mettent en lumière les femmes en terre minière : employée de bureau, trieuse, épouse «de», militante... Cette présentation des femmes du bassin Carmaux-Cagnac est enrichie d'une exposition photographique prêtée par le Centre historique minier de Lewarde (Nord). Une sculpture d'Agnès Baillon vient compléter ce tour d'horizon par la blancheur immaculée d'un groupe de femmes dans la lutte.

Cette exposition est basée sur un constat : la mine est toujours présentée comme un univers dur et âpre, composé d'hommes solides comme le roc. Cette représentation est à nuancer : à étudier les archives, à observer les clichés, à écouter les témoignages, les femmes sont bel et bien présentes : elles sont travailleuses, elles sont mères, épouses, veuves, elles sont militantes et garantes de la gestion familiale. Cette réalité méritait d'être soulignée.

Autour de l'exposition photographique prêtée par le Centre historique minier de Lewarde, *« Femmes de la mine, portraits au XXe siècle »*, des éléments propres au bassin minier Carmaux-Cagnac nous donnent à voir la diversité des fonctions et des rôles tenus par des femmes. L'exposition est organisée autour de cinq grands thèmes, de l'embauche aux grèves, en passant par le travail, le quotidien de la mère et de nombreux portraits de femmes.
Comme une évidence, la figure de Rolande Trempé, historienne française décédée en 2016, spécialiste des mineurs et des luttes sociales, y trouve naturellement sa place. Bien connue des Carmausins et des Cagnacois, elle est l'auteure de la première thèse universitaire sur les mineurs en 1969, précisément sur les mineurs de Carmaux, et de divers ouvrages en lien avec les mines et le charbon.

Comme un contrepoint immaculé à ce monde du charbon, l'œuvre de la sculpteure Agnès Baillon se compose de six statuettes *Femen*. Elle vient illustrer de sa blancheur candide toute l'énergie militante et protestataire des femmes, de toutes les femmes.

Exposition gratuite, visible aux horaires d'ouverture du musée.

……

Agnès Baillon

« Un jour, un visiteur est entré dans une de mes expositions et m'a dit : « ce sont les vestiges d'une civilisation pacifiste… » Il était hésitant et sollicitait mon approbation ou son contraire. Je n'avais jamais vu les choses sous cet angle. On apprend finalement toujours de soi dans le verbe des autres.

Vestiges… Oui, mes personnages sont les réminiscences ou fragments d'une autre époque, révolue peut-être, mais en réalité d'une époque qui n'existe pas. Pacifiste, oui aussi, je suis profondément et intiment convaincue, de la force de la non-violence. J'ai grandi sur un terrain de lutte pacifique, au profit d'une cause juste et humaniste. Cela me définit jusqu'à aujourd'hui et je pense que je milite à mon tour en ce sens à travers mes sculptures. Dans le silence et l'absence de hurlements. Peut-être que je m'efforce de rappeler l'espoir comme valeur essentielle de l'humanité, par la dimension poétique et la tendresse inhérentes à mon travail. »

Une *Femen* à Cagnac - Agnès Baillon. Photographie Jean-Louis Losi

……

> Vernissage le vendredi 19 avril - 18h

En présence de l'artiste Agnès Baillon

Gratuit, ouvert à tous

Le vernissage sera accompagné d'une prestation du groupe ***« Este Azul ».***

Este Azul

Maria Eda Farina, pour la voix, et Sergio Saraniche, pour la guitare, composent ce duo.
Une guitare qui joue, improvise, accompagne, en terrain connu, une voix chaude qui enveloppe et éclaire chaque morceau d'un soleil pleinement argentin ! Voici un duo enraciné dans la tradition, qui apporte une touche envoûtante et personnelle au répertoire d'Amérique du Sud.

……

Sous cette dénomination, plus d'une quarantaine de lieux vont proposer ou accueillir une ou plusieurs manifestations en lien avec la thématique départementale : expositions, spectacles, ateliers, conférences… Un dépliant-programme reprend l'ensemble de celles-ci et est distribué dans les musées départementaux, les offices de tourisme et chez nos partenaires.

……

> Musée-mine départemental

20 avenue de saint Sernin - 81 130 CAGNAC LES MINES
Tél. : 05 63 53 91 70 - Courriel : musee.mine@tarn.fr
http://musee-mine.tarn.fr

Vous souhaitez plus de visuels ? D'autres infos ? N'hésitez pas à contacter ***Myriam DEVALETTE*** *: publics.musees@tarn.fr / 05.67.89.62.03*