



Vue nord du Cayla ©Raynaud photo Gaillac

TARN
MON DÉPARTEMENT



Livret-jeu
(niveau collège / lycée)

Romantique Maurice

A l'orée des bois du Cayla,
Maurice de Guérin aurait pu écrire
ces quelques vers :

*Tel Apollon épris de Daphnée
Mon amour est rejeté.
Qu'ai-je fait ma dulcinée ?
De vous j'ai tant rêvé,
De votre amour espéré.
A présent puis-je encore aimer ?*



L'histoire :

Nous sommes au mois d'août 1832. Maurice a 22 ans et il vient de subir son premier chagrin amoureux.



Le but du jeu :

Découvre de qui s'est épris notre cher Maurice à travers une série de questions, de jeux et d'énigmes. Attention, relève bien les indices tout au long du jeu ! Le jeu se déroule dans le parc, sur le sentier littéraire. Chaque équipe reçoit un crayon et un carnet de jeu (plan du site au dos).



Un peu de contexte...

Le château-musée du Cayla, situé sur la commune d'Andillac, est la propriété du Département du Tarn depuis 1937. Musée de France, maison d'écrivains, maison des illustres, le parc est classé au titre de **paysage littéraire** et labellisé **Espace Naturel Sensible**.

Le Cayla est la maison natale des écrivains **Eugénie et Maurice de Guérin**.

Ces derniers sont issus d'une famille de quatre enfants : **Érembert** (1803-1850), **Eugénie** (1805-1848), **Marie** (1806-1876) et **Maurice** (1810-1839).

Les Guérin sont des nobles catholiques, royalistes et érudits. La famille vit de la terre, de la culture des céréales, de la vigne et de l'élevage. La vie sur le domaine agricole est quasi autarcique.

Les Guérin élèvent des animaux, possèdent un verger, un jardin-potager, un four à pain, des moulins, un lavoir ou bien encore un pigeonnier.

Pour entretenir le château et ses 40 hectares de terres et de bois, la famille fait travailler des domestiques et des travailleurs journaliers et saisonniers. Toutefois, il n'est pas rare de voir les Guérin participer aux tâches domaniales comme les travaux de cuisine ou des champs.

À la mort de sa mère, Eugénie endosse à 14 ans les responsabilités de maîtresse de maison et de deuxième mère pour son jeune frère Maurice.

À 12 ans, Maurice quitte le Cayla pour Toulouse, puis Paris en 1824. Son père a décidé de son avenir : il doit s'inscrire en tant que prêtre. Maurice ne veut pas embrasser une carrière ecclésiastique, mais il sait que sa place n'est pas au Cayla. Il part à Paris et se tourne rapidement vers l'écriture et plus particulièrement le journalisme.

Tandis que le choléra fait ses premières victimes à Paris au début de l'année 1832, Maurice est rappelé au Cayla par son père. Durant son séjour, il rédige ses premières notes dans un journal, un cahier de couleur verte. Après un passage en Bretagne auprès d'intellectuels catholiques, Maurice retrouve Paris où il fréquente son frère de cœur, l'écrivain et dandy, Jules Barbey d'Aurévilly.

Durant cette période, il écrit ses deux plus grands poèmes, *Le Centaure* et *La Bacchante*. En 1836, il fait la rencontre de Caroline de Gervain qui devient son épouse en novembre 1838.

Malade, il rentre au Cayla où il meurt le 19 juillet 1839 à l'âge de 29 ans.



Vue du château et de la métairie depuis la cheneau

À toi de jouer !

À partir du texte et de la généalogie de la famille des Guérin du Cayla, tu es en mesure de répondre aux questions suivantes :

Comment peut-on qualifier les Guérin du Cayla ?

- Catholiques
- Bourgeois
- Erudits
- Royalistes
- Analphabètes
- Protestants

Quelle est la date de naissance de Maurice ?

- 4 août 1810
- 4 août 1910
- 29 janvier 1805
- 19 juillet 1839

Durant quel siècle, Eugénie et Maurice ont-ils vécu ?

- XIXe
- XXe
- XVIIIe
- XVIIe

Qui est Eugénie pour Maurice ?

- Sa mère
- Sa sœur
- Sa deuxième mère
- Sa nounou

A quoi est prédestinée la fratrie ?

- À vivre sur le domaine (tous les enfants)
- À la prêtrise (Maurice), à hériter (Erembert), à un bon mariage (Eugénie et Marie)
- Au métier d'écrivain (Maurice), à hériter (Erembert), à entrer dans les ordres (Eugénie), à se marier (Marie)

Où vit Maurice à partir de 1824 ?

- Bordeaux
- Paris
- Toulouse
- Cayla

Quelle œuvre débute-t-il en 1832 ?

- *Le cahier vert*
- *Le livre vert*
- *Le carnet rose*
- *Le livre rouge*

Pourquoi ce nom ?

- Parce-que c'est un livre sur l'écologie
- Parce-que c'est la couleur préférée de Maurice
- Parce-que c'est la couleur de la couverture du cahier sur lequel Maurice a écrit
- Il n'y a pas d'explication

Qui est Jules Barbey d'Aurévilly ?

- Un ami de Maurice
- L'amant d'Eugénie
- Le cousin parisien de Maurice
- Un dandy
- Un écrivain
- Un prêtre
- Le directeur du collège Stanislas

Maintenant que tu connais un peu mieux la famille de Guérin, il est temps pour toi de commencer ton enquête afin de trouver qui est la bien-aimée de Maurice.

Pour débiter, rends-toi au bois des Sept-Fonds.

Le bois des Sept-Fonts et la croix des adieux

Le bois des Sept-Fonts est un lieu important pour le jeune Maurice. C'est là où jadis, lorsqu'il était enfant, il aimait se retrouver seul. Dans *témoignages*, Eugénie de Guérin raconte : « Il y a dans les bois du Cayla, sous un enfoncement, une grotte taillée en forme de chaire, où Maurice montait et qui fut appelée pour cela la chaire de Chrysostome*. Maurice avait ses sœurs pour auditoire ».



Ce lieu évoque plein de souvenirs chez Maurice. Il a couché quelques mots avec sa plume d'oie sur un vieux cahier. Malheureusement, à force de faire des tâches d'encre, de raturer et de recommencer, Maurice ne s'y retrouve plus.

Remets les mots dans l'ordre et retrouve le texte original. À partir des lettres soulignées, tu trouveras un indice (indice 2) :

PELERINAGE - BOIS - FORTEMENT - VOYAGE - L'INSOUCIANCE - PIED - ENFANT - ASSIS -
RUISSEAUX

« Je me suis ____ au fond des ____ au bord des _____, sur la croupe des collines ; j'ai remis le ____ partout où je l'avais posé, _____, rapidement et avec _____ de cet âge. Aujourd'hui, je l'y ai appuyé _____ ; j'ai insisté sur mes traces primitives ; j'ai recommencé mon _____ avec recueillement et dévotion de l'âme à ses premières impressions de ____ »

*Chrysostome signifie « qui a la bouche d'or ».

Non loin de la grotte de Chrysostome se trouve la croix des adieux. **Rends-toi à cette croix, lis le texte et retrouve les lettres manquantes** qui te permettront de trouver le lieu où se situe un indice supplémentaire.

« Il y a au bas de la colline une croix, où, deux ans passés, nous nous sommes qu_ ttés avec mon che_ Maurice. Je l'acc_ mpagnai jusque là. L_ s'est longtemps conservé sur le terrain, l'empreinte d'un pied de che_l, à l'endroit où Maurice s'arrêta pour me tendre la main ».

Eugénie de Guérin, Journal, le 27 février 1840



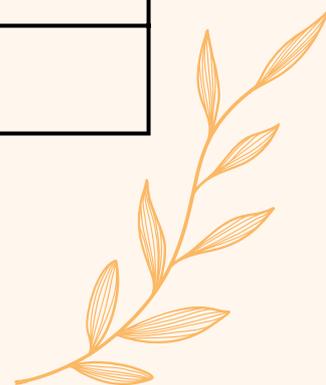
Le _____ et la source du Téoulet

Maurice de Guérin est l'auteur du *Centaure* (1835) et de *La Bacchante* (1836), deux poèmes dans lesquels il fait référence à la mythologie grecque. L'eau joue un rôle important dans la mythologie à l'image de Narcisse :

Narcisse était un chasseur épris de lui-même et qui repoussa bien des prétendantes, dont la nymphe Echo. Un jour, au retour d'une chasse, il s'abreuva et vit son reflet dans l'eau. Il se contempla des jours et des jours ne pouvant assouvir sa passion au grand désespoir de la nymphe Echo qui répéta en écho à sa voix « hélas hélas ». Après sa mort Narcisse chercha à se contempler dans les eaux et là où il dépérit, des fleurs blanches firent leur apparition. On les nomma : narcisses.

**Quels sont tes souvenirs de la mythologie grecque ?
(Relie chaque caractéristique au bon dieu / demi-dieu)**

A- Je suis le Roi des Dieux	1 - Aphrodite
B- L'Amour n'a aucun secret pour moi	2 - Artémis
C- J'aime la chasse	3- Déméter
D- Je possède un trident et la mer est mon domaine	4- Héraclès
E- Je suis la déesse des récoltes	5- Zeus
F- J'ai effectué douze travaux	6- Poséidon



Dirige-toi vers la statue du Centaure. Le long du sentier du verger, tu trouveras des textes issus de la correspondance amoureuse de Maurice.

Le Centaure et le sentier du verger

Retrouve les destinataires de ces mots du cœur de Maurice. Associe chaque texte à ces personnes chères au cœur de Maurice. Attention au piège !

« (...) Le cœur ne se mesure pas au nombre des expressions dont il se sert, mais à leur profondeur (...) »

« (...) S'il en était ainsi, soyez sûre, Madame, que j'aimerais mille fois mieux le souvenir de vos bontés parmi les souffrances, que la plus florissante santé avec l'oubli des devoirs que vous avez si généreusement imposés à mon cœur. »

« Tu m'appelles ta vie, appelle-moi ton âme car l'âme est immortelle et la vie est un jour »

« (...) Marie, résignons-nous à tous les accablants (...), souffrons, la main posée sur notre cœur, et tenons toujours recueillies en nous-mêmes la pensée que vous m'aimez, que je vous aime (...) »

Caroline de Gervain

La baronne de Maistre

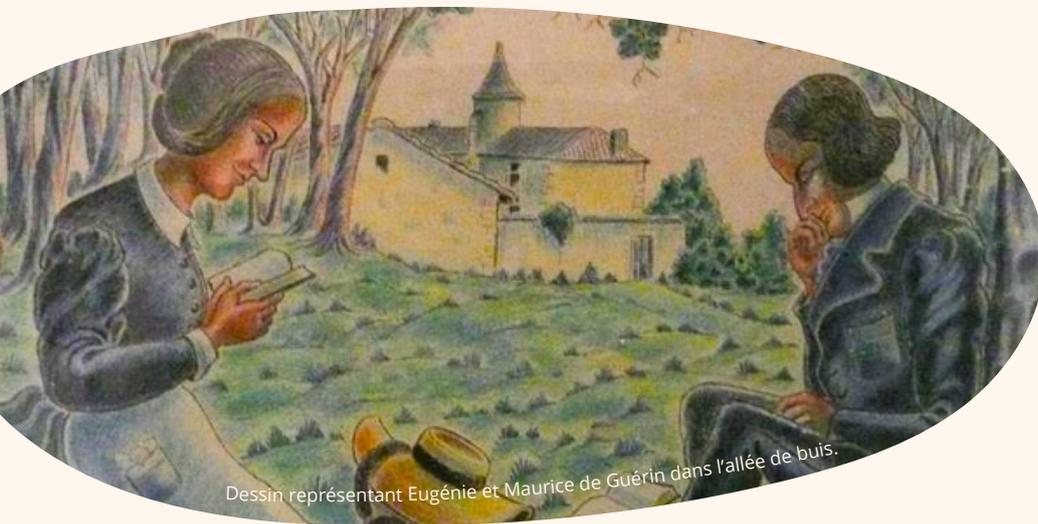
Louise de Bayne

Eugénie de Guérin

Marie de Thézac

Rends-toi près de l'allée de buis.





Dessin représentant Eugénie et Maurice de Guérin dans l'allée de buis.

L'allée de buis

Te voici dans l'allée de buis. Trouve le texte ci-dessous, lis-le et réponds aux questions :

« Quand je sors pour la promenade, bien disposé et débarrassé de tout souci, je sens poindre au fond de mon âme dès les premiers pas, une joie d'un ordre inaccoutumé et d'une vivacité singulière. A mesure que je gagne dans la campagne, elle monte et s'étend, tantôt avec un progrès très rapide, tantôt lentement, suivant les accidents de la course et le temps qu'il me faut pour arriver au plus beau de ma promenade. Aussitôt que j'y suis parvenu, que je me suis posté à ma fantaisie et toujours de manière à recevoir au vif et de toutes parts les impressions de l'horizon qui m'entoure, ce sentiment progressif d'une indéfinissable volupté acquiert sa plénitude, se répand dans tout mon être et le comble. »

● Qui est l'auteur ?

● A quelle date le texte a-t-il été écrit ?

.....

● Quel moment particulier évoque-t-il ?

.....

● Quel(s) sentiment(s) cela provoque-t-il chez son auteur ?

.....



Vue du Cayla, peinture d'Arsène Pélégry, collection Château-musée du Cayla.

Dirige-toi vers la métairie.

La métairie

(Cochez la ou les bonn(es) réponse(s))



Qu'est-ce qu'une métairie ?

- Un hôtel
- Une ferme
- Un lieu de stockage des mets
- Une grange

Le domaine du Cayla fait combien d'hectares au XIXème siècle ?

- 40
- 60
- 27
- 58

Derrière la métairie, se trouvaient un potager et un verger.
Dans la liste ci-dessous, barre ce qui n'est pas cultivé et/ou élevé au Cayla :

- Cochons
- Dodos
- Saumons
- Poules
- Aurochs
- Prunes
- Asperges
- Lentilles
- Blé
- Bananes

Aux abords de la métairie, tu trouveras un texte de Maurice de Guérin rédigé lors de son séjour au Cayla en 1832. D'ici quelques jours, il prévoit de se rendre au château de Rayssac (Indice 1) avec sa sœur Eugénie, afin revoir sa bien-aimée.

D'après le texte :

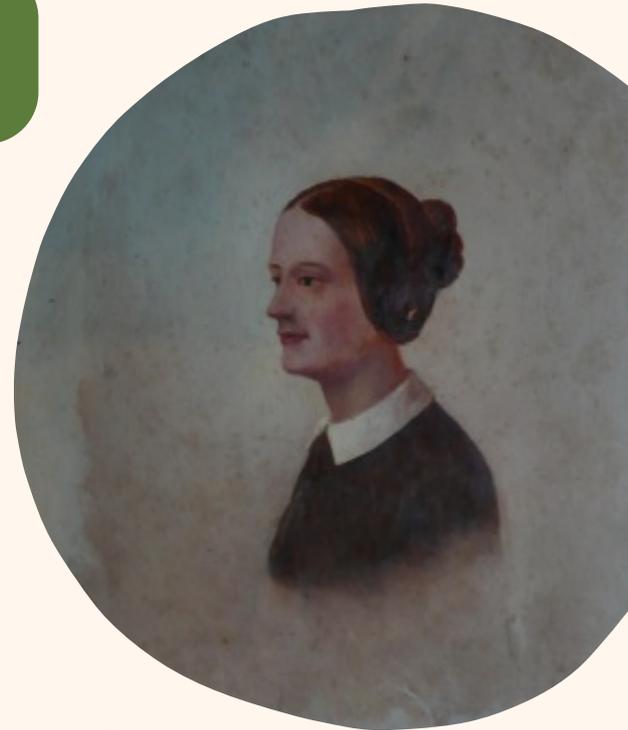
- Depuis combien de temps Maurice est au Cayla ?
- Pourquoi a-t-il quitté Paris ?
- Quelle est cette période de l'année qui l'enchantent tant ?
- Quelle expression anglaise utilise-t-il pour définir le « chez soi » ?
- Quel mot peut définir le peintre Arsène Pélégry (1813-1881), auteur d'une vue du Cayla vers 1850 ?

Rends-toi auprès du grand chêne pour la correction de ce livret.

La Chênaie

Afin de t'aider à découvrir qui se cache derrière le premier chagrin d'amour de Maurice, voici un dernier petit indice d'Eugénie. (Indices 3)

« J'entretiens une importante correspondance avec ma sœur de cœur. Dans mes cahiers adressés à Maurice, souvent je trépigne d'impatience à l'idée de recevoir une lettre de mon amie ».



Que savons-nous de la bien-aimée de Maurice ?

Complète le texte à partir des indices trouvés tout au long du jeu.

C'est l' _ _ _ * et _ * _ * (indices 3) de cœur d'Eugénie. Son père est sous-préfet de _ _ * _ * (indice 2). Sa famille est originaire du Sud du Tarn et habite le château de _ _ _ * _ (indice 1). En 1832, Eugénie prévoit de se rendre chez les Bayne avec Maurice, afin de demander la main de son amie. Le père étant absent, c'est auprès de la sœur aînée Pulchérie que la demande est effectuée. Celle-ci écarte le projet de mariage : « Maurice n'a pas de situation. Ma sœur a des goûts et des habitudes de luxe, mais elle n'aura que 60 000 Francs de dot (...)

À l'aide des trois indices disséminés dans ce livret, tu es en mesure de donner le prénom de la bien-aimée de notre romantique Maurice : _____.

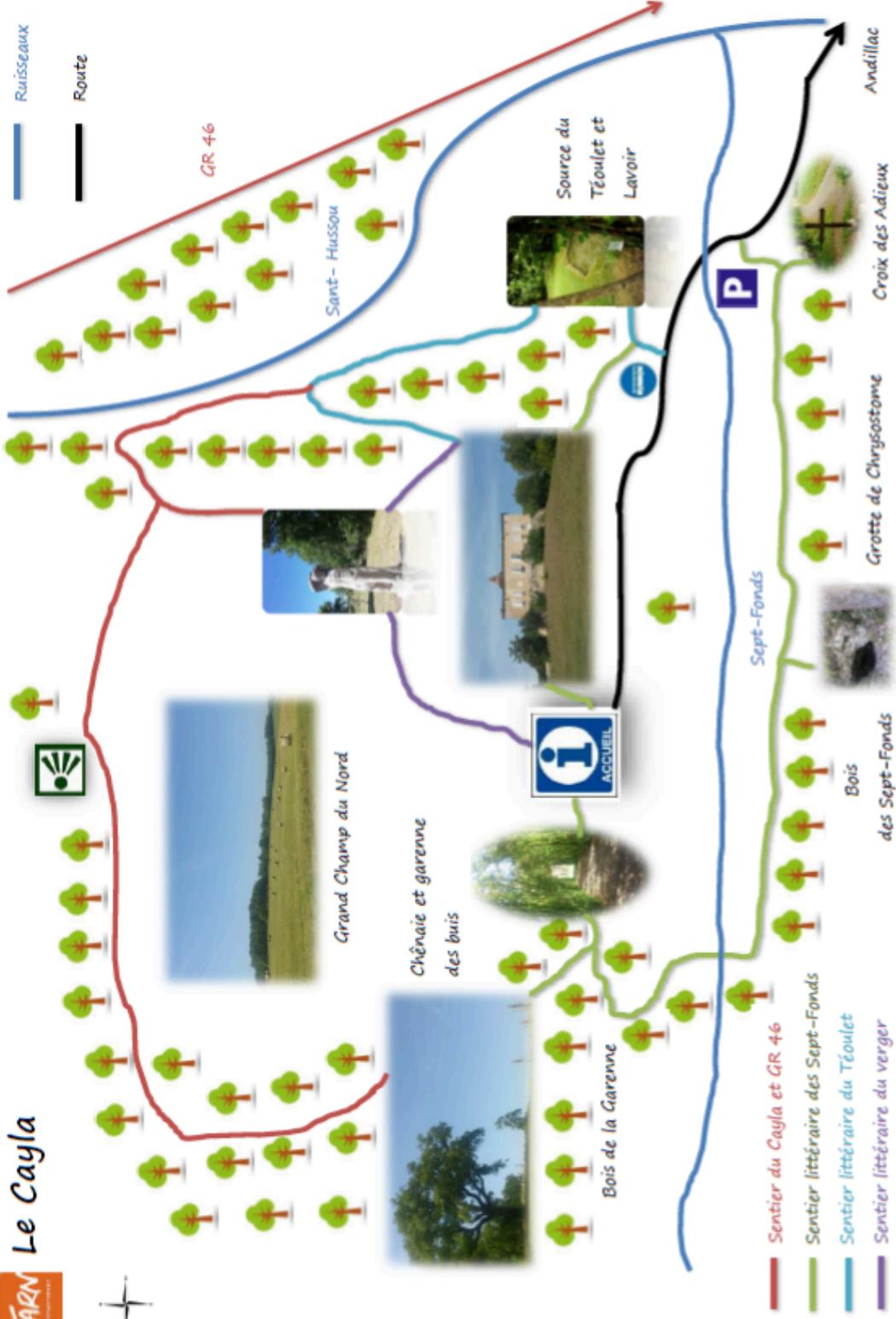
Avant de corriger le livret, Maurice a laissé quelques conseils en poétique à sa chère sœur.

Suis le conseil de Maurice, inspire toi de ses écrits et écris quelques vers « au courant de la pensée » en essayant d'exprimer avec tes mots, le sentiment amoureux.

« Je me garderai bien de te donner des conseils : la poétique ne s'enseigne pas. Chaque poète a sa poétique écrite au fond de l'âme ; il n'y en a point d'autre. Observe beaucoup la nature dans ses moindres détails, puis écris au courant de la pensée, voilà tout. »

Maurice de Guérin, Lettre à sa sœur Eugénie de Guérin, le 29 avril 1833

A sheet of light green lined paper with horizontal ruling lines, intended for writing a poem. The paper has rounded corners and is positioned centrally on the page.



- Sentier du Cayla et GR 46
- Sentier littéraire des Sept-Fonds
- Sentier littéraire du Téoulet
- Sentier littéraire du verger

LIVRET-JEU « ROMANTIQUE MAURICE »

Ce livret appartient à :



Château-musée du Cayla

Lieu-dit Le Cayla
321, impasse du Musée
81140 Andillac

05 63 33 01 68
musee.cayla@tarn.fr
<http://musee-cayla.tarn.fr>

Jeu de piste conçu par Julien Le Roch
© Conservation Départementale du Tarn, octobre 2022
Crédits photos : Conservation Départementale du Tarn,
Julien Le Roch, Donatien Rousseau