

30 mars - 21 octobre

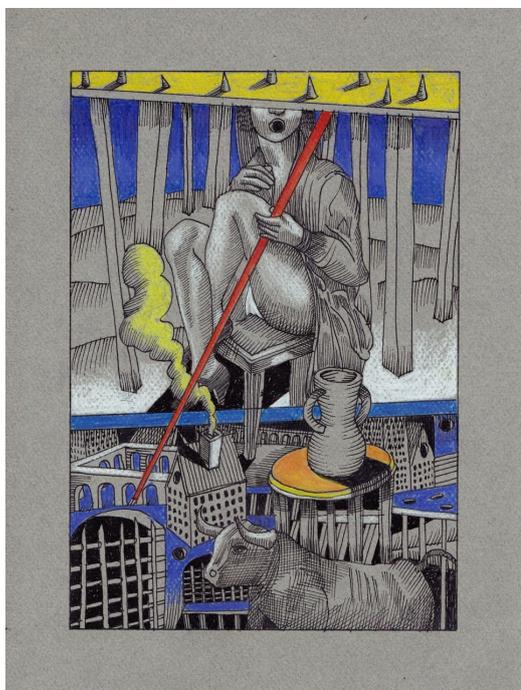
## « Çapeint : ça muse »

Pour cette année européenne du patrimoine culturel, les trois artistes peintres **Çapeint** - **Henri Darasse**, **Alain Fabreal** et **Alain Garrigue** - font interagir peinture et patrimoine dans les musées départementaux. Au Château-musée du Cayla, la mémoire des lieux et le quotidien au Cayla ont nourri leur inspiration.

### Çapeint dans les musées départementaux

Çapeint est né de la rencontre de trois artistes soucieux de sortir du confort de l'atelier pour partir à l'abordage de nouveaux territoires. C'est à partir de la multiplicité de leurs expériences vécues qu'ils choisissent ainsi d'appuyer sur le monde. À l'heure de la précipitation des images et du temps, la peinture les engage dans une pratique et une réflexion à l'échelle d'une vie. De façon à éviter toute dilution de leur démarche individuelle dans une unité esthétique artificielle, ils affirment haut et fort, grâce au projet Çapeint, ce concept d'une altérité constructive.

Dans ces premières expositions Çapeint, ils se retrouvent pour interroger le patrimoine industriel et littéraire du Tarn.



Alain Fabreal, « Las domaséias », dessin à l'encre de chine et pastel, 2017.

### Le projet d'Alain Fabreal

Alain Fabreal est à l'écoute des mots d'Eugénie de Guérin. Il puise des images du fond de ce journal, penché sur ces écrits, son regard traverse les générations. Il utilise son expérience du temps et de l'espace pour construire son expression artistique.

*« Dans ma pratique de peinture, j'ai toujours été sensible à la figuration. Mon attrait pour l'image et la représentation provient de mes propres interrogations sur le phénomène de la figuration. L'origine de cet envoûtement vient d'une rencontre plastique avec la peinture d'icônes. Une véritable fascination pour un univers complexe entre contraintes et liberté. Si je n'adhère pas à cette liturgie spécifique, si le sens théologique reste quelquefois inaccessible, je reste néanmoins hypnotisé par la combinatoire plastique et par les processus de fabrication. [...] »*

*Ma pratique de la peinture s'incarne dans une « figuration attachée ». La production d'images est au cœur de mon travail, elle en est l'épicentre. Elle se propage sur l'intégralité de mes recherches picturales, comme un écho une réplique. »*

**Henri Darasse** se laisse imprégner par la poésie du lieu et après avoir peint sur place, sur un chêne ou sur une frise retrouvée dans le grenier, ce sont les tapisseries déchirées de la bâtisse qui l'inspirent. Il propose des petites toiles intimistes de tapisseries ancienne à peine rehaussées par le rouleau.

**Alain Garrigue** tente d'établir, en une série de portraits d'Eugénie de Guérin face à elle-même, un contrepoint pictural aux rêveries et aux petits actes de la vie quotidienne patiemment notés dans son journal.

## Vernissage le mardi 3 avril - 18h30 en présence des artistes peintres Çapeint

Un dossier de presse complet reprenant l'ensemble des expositions temporaires des musées départementaux et les manifestations liées est à votre disposition dans l'espace presse de notre site internet : <http://musees-departementaux.tarn.fr/>  
Vous pouvez également vous le procurer à l'adresse suivante : [publics.musees@tarn.fr](mailto:publics.musees@tarn.fr).  
Découvrez également l'univers des artistes : <http://capeint.fr>

PA  
TRI  
MOI  
NE  
au-delà  
des  
façades

Sous cette dénomination, plus d'une quarantaine de lieux vont proposer ou accueillir une ou plusieurs manifestations en lien avec leur thématique : expositions, spectacles, ateliers, conférence, jeux... Un dépliant-programme reprend l'ensemble de celles-ci.

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact presse : Myriam Devalette / 05 67 89 62 03 / [publics.musees@tarn.fr](mailto:publics.musees@tarn.fr)